





EL GENIO REENCARNADO
CREA OBJETOS MÍTICOS





[PAYPAL.ME/INMORTALSCAN](https://paypal.me/inmortalscan)



[SCANINMORTAL.COM](https://scaninmortal.com)

CAPITULOS ADELANTADOS EN LA PAGINA WEB











!!





HYUNG...



...NIM?

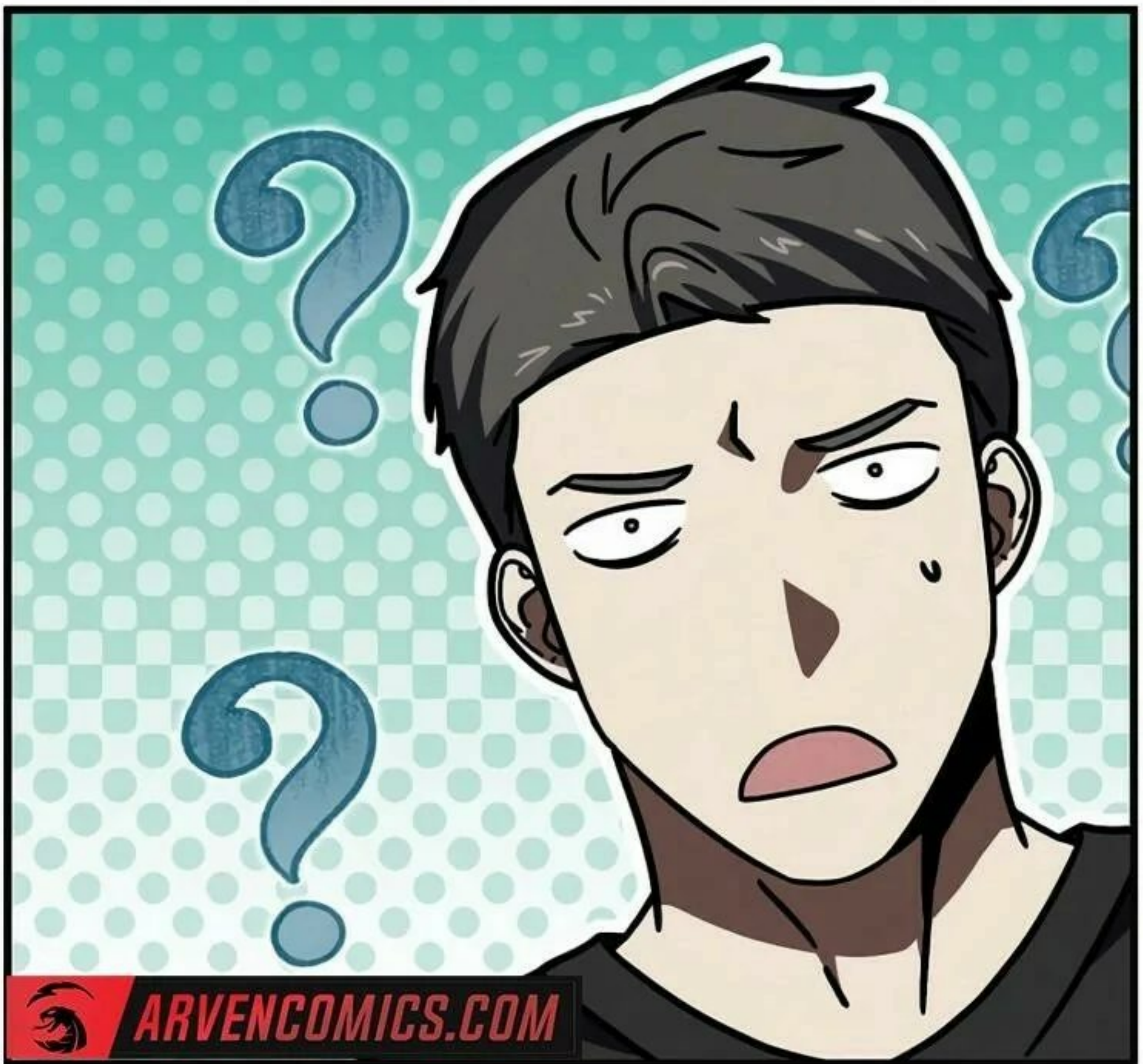


?



¿SIHYEOK?

¿QUÉ HACES AQUÍ...?



회귀한 천재
플레이어의
시뮬레이션

인와이드가이드

원작 **홍아진** | 그림 **태비(크리에이티브126)** | 각색 **러스트(고렘팩토리)**

24







ASÍ QUE VINISTE AQUÍ POR UNA
PETICIÓN, ¿VERDAD?

SÍ, ESTOY BUSCANDO A
ALGUIEN.



UNA PERSONA, EH... BUENO, HAS VENIDO
AL LUGAR CORRECTO. CUANDO SE TRATA
DE ESE TIPO DE COSAS, SOMOS LOS
MEJORES EN EL NEGOCIO.



BUENO OÍR.

DESPUÉS DE TODO, ENCONTRAR A UNA PERSONA NO
DEBERÍA SER UN PROBLEMA PARA EL CAZADOR
NOCTURNO.



SU RASGO DE GRADO SS, BENDICIÓN
DE LA NOCHE, ESTABA OPTIMIZADO
PARA HABILIDADES DE ASESINATO.

Y COMO LA MAYORÍA DE LOS
ASESINOS, NO SE LIMITABA SÓLO A
ASESINAR.

TAMBIÉN ERA EXCELENTE PARA
EL RECONOCIMIENTO Y LA
RECOPILACIÓN DE
INFORMACIÓN.

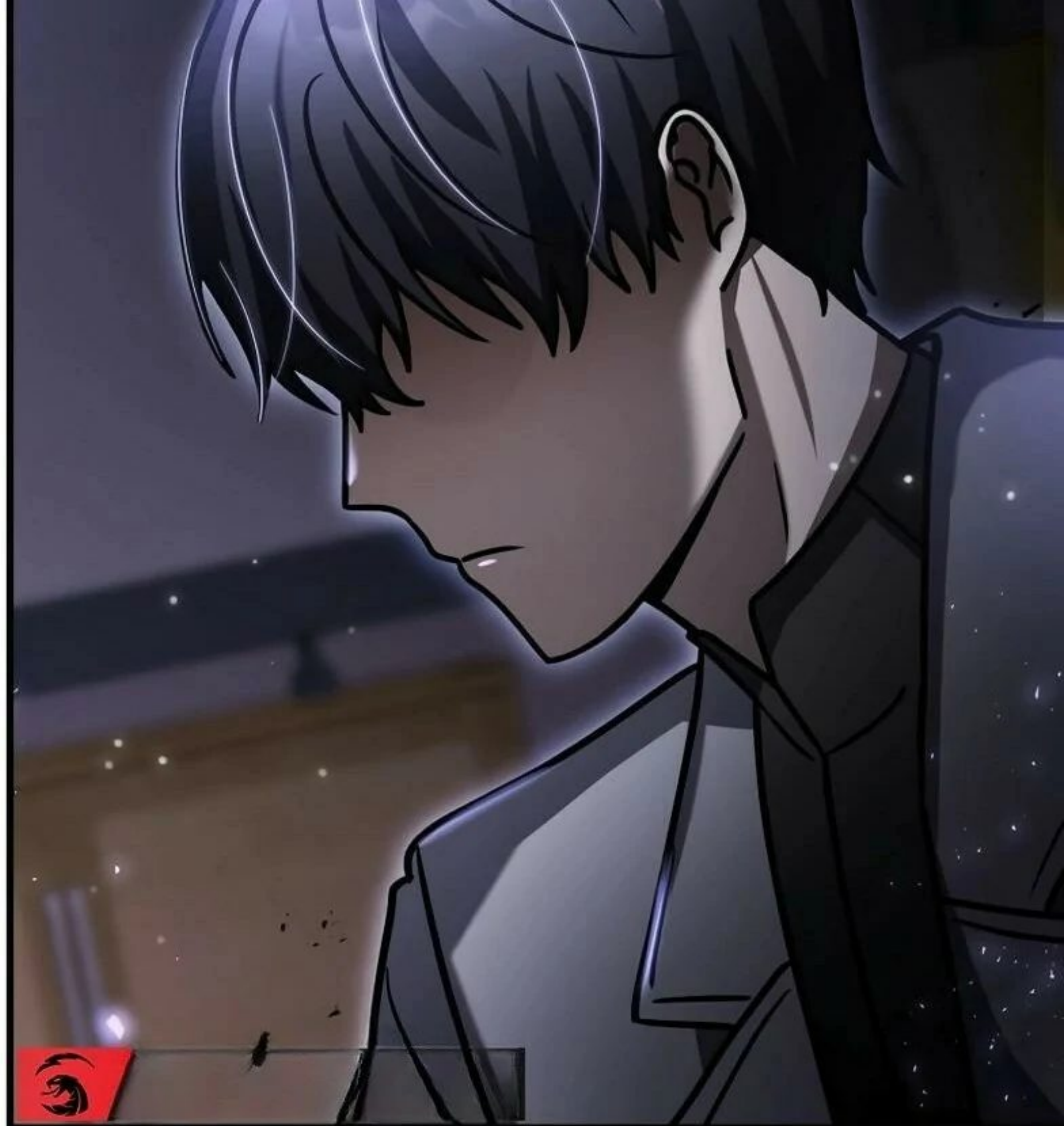
POR ESO VINE A VER A PARK JIN-WOOK...

¿PERO QUÉ HACE ESTE TIPO
AQUÍ?

어색







...NI SIQUIERA PUEDE
MIRARME A LOS OJOS.





SIGUE CARGANDO CON LA CULPA
POR EL INCIDENTE DEL FRACASO
DEL MANÁ HACE 10 AÑOS?

HEY, KIM SIHYEOK. ¿QUÉ TE PASA?
¿ALGUIEN VA A COMERTE? LEVANTA
LA CABEZA.



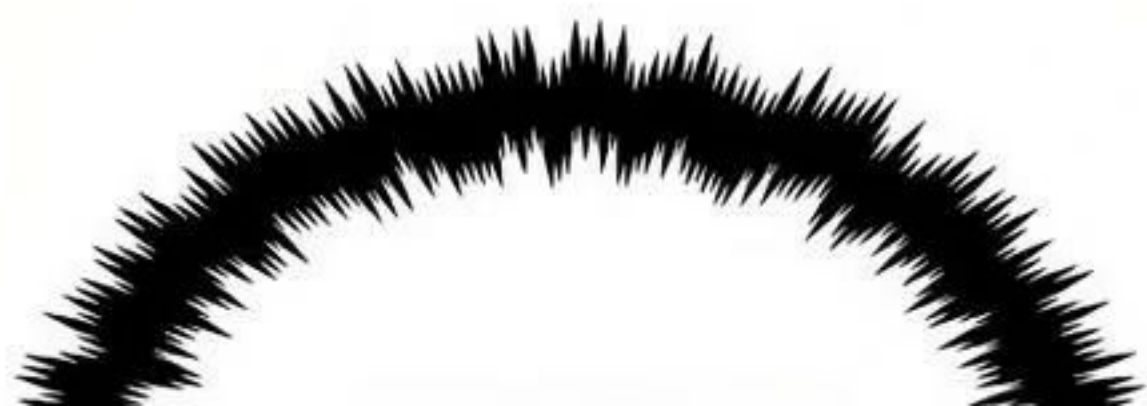
¿Y CÓMO CONOCES A PARK
JIN-WOOK?

HUH? OH, UM... ESO ES...



SIHYEOK ES A LA VEZ UN JUNIOR DE LA
ACADEMIA Y UNO DE MIS CLIENTES
HABITUALES.

HAHAHA



¿CLIENTE?

후
준

ESO ES EXTRAÑO. EN MIS RECUERDOS
DE VIDAS PASADAS, PARK JIN-WOOK
NO ESTABA TRABAJANDO CON
SIHYEOK EN ESTE MOMENTO...

NO SABÍA QUE ERAIS JUNIORS Y
SENIORS DE LA ACADEMIA.

달작



DEBEN SER
CERCANOS, ¿EH?



EN ABSOLUTO. SOMOS ENEMIGOS
MORTALES.

HUH

GRACIAS A SU ESTATUS DE RANKER,
ESTOY ATRAPADO HACIENDO RECADOS
PARA ÉL COMO UN ESCLAVO.

Hah...





UH... SENIOR

SI LO DICES
ASÍ...

ESO SUENA
AGOTADOR.



YA QUE ESTAMOS CON EL
TEMA,

ESTE TIPO PUEDE SER UNA MOLESTIA
A VECES.



VEO QUE REALMENTE LO CONOCES
BIEN COMO SU HYUNG.

하하

¿¿INCLUSO TÚ,
HYUNG...?!

NO ME HAGAS CASO.
AUNQUE NO ES DEL TODO
MALO.

¡HAHAHA!

와

와

¡POR FIN UN CLIENTE QUE ME
GUSTA DE VERDAD!

ENTONCES, ¿A QUIÉN BUSCAS
EXACTAMENTE? ¿ALGUIEN EN EL



EXTRANJERO, TAL VEZ?

NO, ESTÁ EN COREA.

SON BUENAS NOTICIAS. SI ES
NACIONAL, NUESTRA TASA DE
ÉXITO SE DISPARA.



ARVENCOMICS.COM



¿TIENE ALGÚN DETALLE SOBRE LA
PERSONA? ¿UNA DESCRIPCIÓN O
CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN?



SU NOMBRE ES GO MAL-SOOK.





TIENE 24 AÑOS Y VIVE EN
BUSAN.

...GO MAL-SOOK, 24
AÑOS.



Hmm...

DE LA MISMA EDAD QUE
NUESTRO ENCANTADOR
JUNIOR AQUÍ PRESENTE.



ESTA MUJER. ¿LA CONOCES
PERSONALMENTE, POR
CASUALIDAD?

sí...

비질



UH... NO, NO EXACTAMENTE.



TODAVÍA NO, AL MENOS, NO EN ESTA
LÍNEA TEMPORAL.

A comic panel depicting three characters seated around a large, dark green table in a room with wooden paneling and a window in the background. On the left, a man with dark hair and a black shirt is gesturing with his hands while speaking. In the center, a man with dark hair wearing a black hoodie sits with his hands on the table. On the right, a third person with dark hair is partially visible, wearing a grey and white jacket. Three white teacups with saucers are placed on the table. A large speech bubble originates from the man on the left, and a smaller one is positioned near the man in the center.

SI NO LA CONOCE
PERSONALMENTE, SÓLO TENGO
QUE DARLE SU DIRECCIÓN, ¿NO?

SÍ. ¿ES ALGO QUE
PUEDE HACER?

¡HAHA! SI NO PUDIERA MANEJAR
ESTO, YA ESTARÍA FUERA DEL
TRABAJO. NO TE PREOCUPES.





¿OH? ENTONCES
SUPONGO QUE TENDRÁS
QUE JUBILARTE HOY,
SENIOR.

T-TÚ, MOCOSO...



DE TODOS MODOS, TARDARÁ
UNOS DÍAS, PERO NO
DEMASIADO.

Ahem...

BUENO ESCUCHAR. HE OIDO QUE SOLO
NEGOCIAN EN EFECTIVO. ¿CUÁNTO
COSTARÁ?

CON LOS DETALLES QUE ME HAS
DADO,

Ahhh...

Y LA SENCILLEZ DE LA
TAREA...

ADEMÁS, ME GUSTAS COMO
PRIMER CLIENTE...

ESTA VA POR CUENTA DE
LA CASA.



APRECIO EL SENTIMIENTO,
PERO ¿GRATIS? ESO NO ME
GUSTA.



ERES UN JUGADOR DE RANGO
DIAMANTE, DESPUÉS DE TODO.
NO PUEDO EXPLOTAR TUS
HABILIDADES DE FORMA
GRATUITA.

¡HAHAHA! WOW, ERES TODO LO
CONTRARIO DE TU HERMANO.
AHORA ME GUSTAS AÚN MÁS.





HYUNG, ESTÁ BIEN. TENGO
EL DINERO...

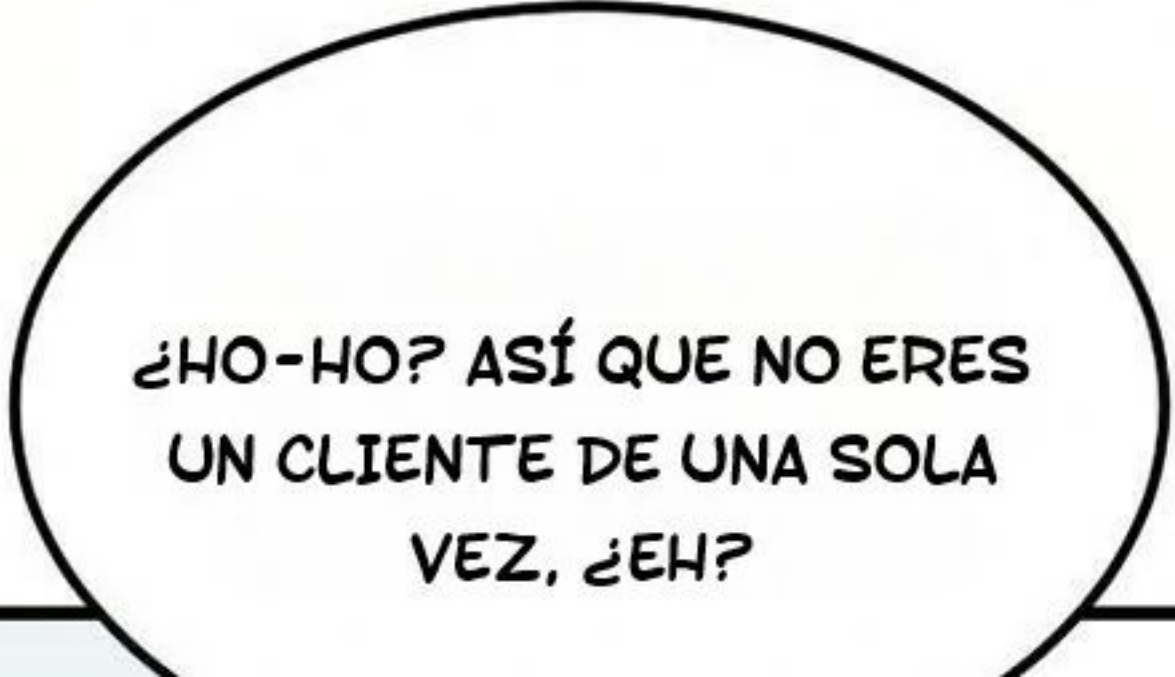
NO ESTA BIEN PARA MI, IDIOTA.
NO SE TRATA DE DINERO.



.....



SE TRATA DE RELACIONES.



¿HO-HO? ASÍ QUE NO ERES
UN CLIENTE DE UNA SOLA
VEZ, ¿EH?



CORRECTO. QUIERO
ESTABLECER UNA RELACIÓN
DURADERA CON EL CAZADOR
NOCTURNO.

ASÍ QUE ESTÁS RECHAZANDO
UNA PETICIÓN GRATUITA...





¿QUÉ LE PARECE ESTO? ¿Y SI
CUBRO LA CUOTA DE OTRA
MANERA?





¿DE OTRA MANERA?

HE OÍDO QUE HAS ESTADO
COMPRANDO MATERIALES DE
ALTO NIVEL ÚLTIMAMENTE...



흠칫



¿C-CÓMO SABÍAS ESO...?!

NO ME MALINTERPRETES,
NO LO DECÍA EN EL MAL
SENTIDO.

COMO SE
ESPERABA...





CREO QUE PODRÍA
AYUDARTE.



¿ME AYUDAS?

YES

YES.

ARVENCOMICS.COM

NIGHT HUNTER
CAZADOR NOCTURNO, PARK
PARK JIN-WOOK.





UN JUGADOR DE NIVEL DIAMANTE QUE
SE RETIRÓ ABRUPTAMENTE DE LOS
RUEDOS Y AHORA DIRIGE UN NEGOCIO
SÓLO EN EFECTIVO.

ESENCIALMENTE, UNA ESPECIE DE
AGENCIA DE DETECTIVES PRIVADOS.



¿POR QUÉ ALGUIEN DE SU CALIBRE SE
ALEJARÍA DE REPENTE PARA HACER
ALGO ASÍ?

RECUERDOS DE MI VIDA PASADA, LA RAZÓN
DEL REPENTINO RETIRO DE PARK
JIN-WOOK



FUE DEBIDO AL "ENDURECIMIENTO
DEL MANÁ".

A close-up illustration of a hand holding a large, dark, faceted crystal. The crystal is glowing with a vibrant purple light, and a jagged crack runs through it, from which a bright purple energy or light is erupting. The background is dark and textured, suggesting a forest or a cave.

EL ENDURECIMIENTO DEL MANÁ ES UN
TIPO DE ENFERMEDAD RELACIONADA
CON LA ARENA EN LA QUE EL MANÁ SE
ENDURECE PROGRESIVAMENTE,

INUTILIZÁNDOLA
LENTAMENTE.

EN ESTE MOMENTO, NO HAY CURA, ES
ESENCIALMENTE UNA ENFERMEDAD
TERMINAL.



SIN EMBARGO, LA RECETA PARA LA CURA
NO ES TAN COMPLICADA COMO CABRÍA
PENSAR.

NATURALMENTE, CONOZCO
ESA RECETA COMO LA PALMA
DE MI MANO.



UNA VEZ SUFRÍ DE
INUTILIZACIÓN DE MANÁ E
INVESTIGUÉ TODOS LOS
MÉTODOS DE TRATAMIENTO.

PERO MÁS IMPORTANTE, HAY OTRA
RAZÓN POR LA QUE NECESITO
AYUDAR. PARK JIN-WOOK.

A dramatic manga-style illustration. A man with dark hair, wearing a white lab coat over a dark shirt, is shown in profile, looking down with a pained expression. He has a visible wound on his cheek and blood on his sleeve. A glowing blue sword is positioned above him, with a bright light emanating from its tip. The background is a dark, rainy scene with vertical streaks representing rain and circular ripples on the ground. The overall mood is somber and intense.

EL DÍA QUE SIHYEOK MURIÓ
A MANOS DE JONG RICHU,

PARK JIN-WOOK FUE EL QUE
SE QUEDÓ AL LADO DE
SIHYEOK HASTA EL FINAL.



SI PUEDO PONER A PARK JIN-WOOK
DEL LADO DE SIHYEOK TEMPRANO
ESTA VEZ,



PODRÍAMOS MITIGAR DESDE LOS
PROBLEMAS INTERNOS DE COREA
HASTA LAS AMENAZAS DE LA ALIANZA
CONTINENTAL.

VIENDO TUS RECIENTES
COMPRAS DE MATERIAL, PARECE
QUE EL ENDURECIMIENTO DEL
MANÁ... ¿ESTOY EN LO CIERTO?





¿QUÉ?! ¡HYUNG! ¿TIENES UNA

ENFERMEDAD DE ARENA?!



¿HASTA LA LISTA DE
MATERIALES...?

EL MERCADO NEGRO ESTÁ
PERDIENDO SU TOQUE, FILTRANDO
REGISTROS DE TRANSACCIONES DE
ESA MANERA...

Ugh...

ASÍ ES COMO FUNCIONA EL MERCADO
NEGRO. TODO ES CUESTIÓN DE
DINERO, NADA MÁS IMPORTA, ¿NO?



ENTONCES... ¿QUÉ TIPO DE AYUDA
PUEDES OFRECERME PARA MI
ENDURECIMIENTO DE MANÁ?

A close-up of a character's face, showing a single glowing yellow eye and a dark, textured skin. The character is looking down with a serious expression. The background is dark with some light rays.



ES SENCILLO. SI ME ENTREGAS
ESOS MATERIALES,

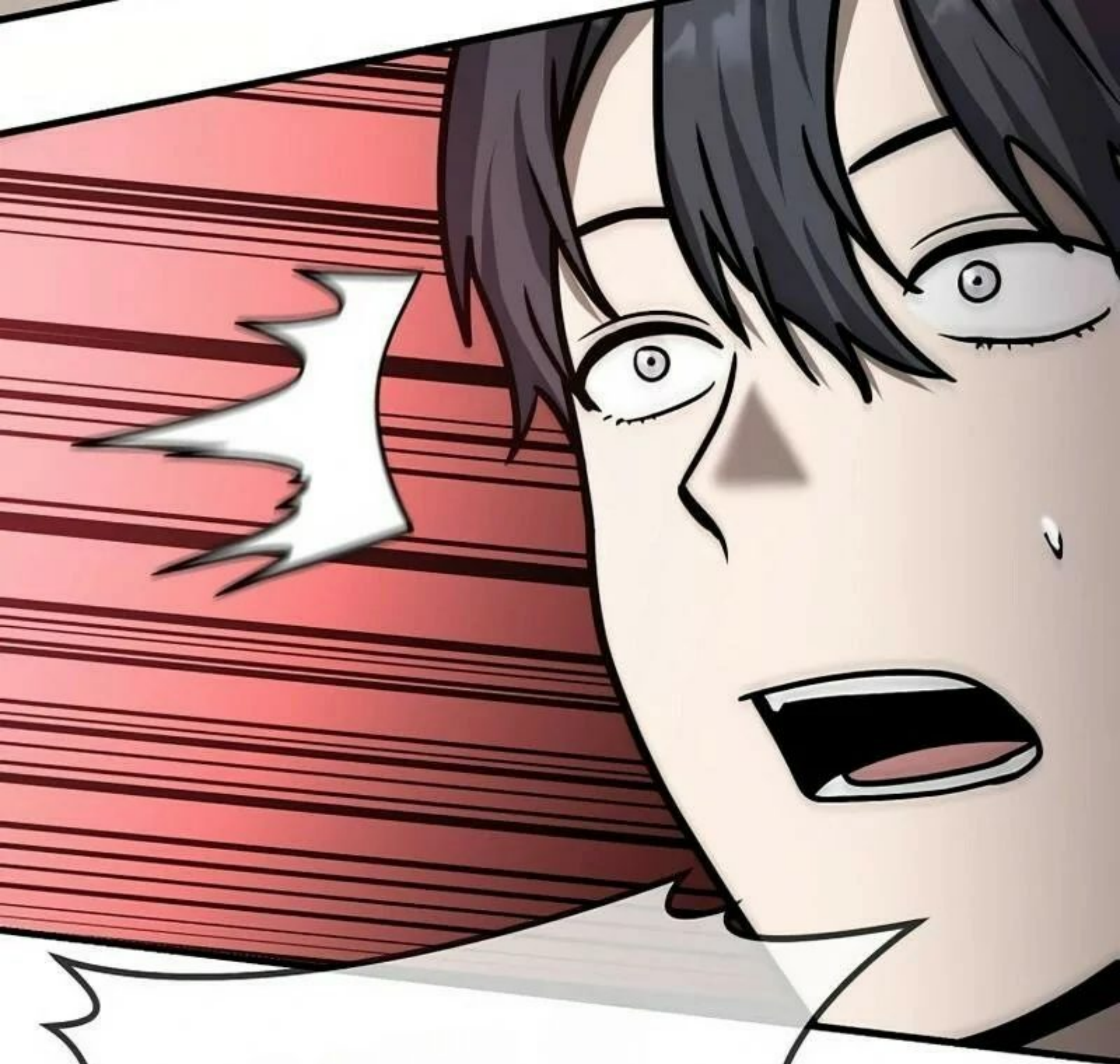
A character with dark, wavy hair and a surprised expression is shown from the chest up. The background is bright and colorful with light rays.



PUEDO HACER LA CURA PARA EL
ENDURECIMIENTO DEL MANÁ.



¿QUÉ?!



¿UNA CURA...?

¡¿ES ESO POSIBLE?!



To Be Continued

원작 홍아진 각색,연출 러스트(GOLEMFACTORY)
작화 태비(크리에이티브126) 채색 미치치(크리에이티브126)

시나리오 작화 채색 (크리에이티브126) 1308

식자·편집 외코(크리에이티브126)

총괄PD 박세영 PD 이범용

배경외제작도움 크리에이티브126 제작팀

편집및도움 고렘팩토리 제작팀

G10LEM
FACTORY

×



본 작품은 저작권법에 의거하여 보호받는 저작물이며,
불법복제 및 무단 유포,공유를 금합니다.