



APOYANOS EN:

KO-FI.COM/NARTAG

O LEYENDO EN NARTAG.COM

DISCORD: DISCORD.COM/INVITE/NARTAG

PATREON: PATREON.COM/

TRADUCCIONESAMISTOSAS

The background features a stylized illustration of a man and a woman. The man, on the right, has dark hair and is wearing a blue jacket with a gold button. The woman, on the left, has long, flowing blonde hair and is wearing a pink dress. They are surrounded by soft, glowing light effects and floral motifs, creating a romantic and dreamy atmosphere.

ESTAMOS
RECLUTANDO

Reclutamos:
Editoras
Traductoras
Coreano al español

Si estas interesada/
puedes comunicarte a traves
de nuestro facebook



SIGUENOS
EN NARTAG.COM
PARA CAPITULOS
ADELANTADOS



듀토리얼이 너무 어렵다

이마에 다이키, 원작 gandara

제 76 화

CON EL FIN DE SUPE-
RAR LA ÚLTIMA HABITA-
CIÓN DEL PISO 13,



TENGO QUE SOBREVIVIR A LAS DOS PRUEBAS
DADAS POR AHMOOT.

LA PRIMERA
PRUEBA ES SOBREVIVIR
A LAS CONDICIONES DE
ESTA HABITACIÓN POR
24 HORAS.



PUEDO USAR
MAGIA PARA SENTIR MIS
ALREDEDORES EN ESTA HA-
BITACIÓN DONDE MIS CINCO
SENTIDOS HAN DESA-
PARECIDO.

¡EL PROBLEMA
ES QUE CONSUME MI
MAGIA DEMASIADO
RÁPIDO!



¡VAMOS A
INTENTAR USAR TAN
POCO MAGIA COMO
SEA POSIBLE!

과

아

아



MIENTRAS PUE-
DA SENTIR MI PROPIO
CUERPO, ¡DEBERÍA SER
LO SUFICIENTEMEN-
TE BUENO!

아

아

아

아

아



NO HAY NECE-
SIDAD DE INTENTAR
SENTIR TODO.

아

NO TENGO
QUE PREOCUPARME
POR ÉL, YA QUE NO
ME ATACARA.

¡LA SEGUNDA PRUEBA ES LA MÁS DIFÍCIL DE LAS DOS!

ENFRENTARME CONTRA ÉL POR DIEZ MINUTOS Y SOBREVIVIR.

PUEDO DECIR QUE ÉL ES EXTREMADAMENTE FUERTE.

YA PUEDO PREDECIR LOS RESULTADOS.

TENDRÉ QUE MODERAR MI ORGULLO E INTENTAR AGUANTAR TANTO COMO SEA POSIBLE.

Entonces,

¿Está bien si empezamos la primera prueba?

¡!

ESPERA.

SI EN LUGAR DE ESO,
DUPLICÓ EL TIEMPO DE LA
PRIMERA PRUEBA,

¿PUEDO OBTENER UNA PEQUEÑA
RECOMPENSA?

¿Recom-
pensa?

SI CONSIGO
SOBREVIVIR POR
48 HORAS,

QUIERO QUE
ME ENSEÑES LA HABILIDAD
QUE TE PERMITE HABLAR CON
OTRAS PERSONAS TELE-
PÁTICAMENTE.

ESTE MONJE RESIDENTE
USA SU AUTORIDAD PARA
LEER MIS PENSAMIENTOS,

Y USA MAGIA PARA ACTIVAR
UNA HABILIDAD QUE LE PERMITE
COMPARTIR SUS PENSAMIENTOS
CON OTROS.

DADO QUE ES POCO
PROBABLE QUE ESTE ÚLTIMO SEA
UNA AUTORIDAD, DEBERÍA SER
CAPAZ DE APRENDERLO.

ESTOY SEGURO
DE QUE SERÁ ÚTIL
EN EL FUTURO.



...

Lo acepto.

ADEMÁS,
PERMÍTEME TOMAR
MEDICINA.

¿Medici-
na...?

Si estás inten-
tando tomar una poción
que directamente te ayuda
a recuperar tu magia
no puedes.

NO, ES
UNA MEDICINA
PARA EVITAR
CAGAR.



...

Entiendo.
Puedes to-
marla.

No, por favor
tómala.



쫄음

LA PRIMERA
PRUEBA.

SOBREVIVIR
EN UNA HABITACIÓN SIN
TUS CINCO SENTIDOS
POR 18 HORAS.



EL PRIMER PAR
DE HORAS PASARON
SIN PROBLEMAS.



USANDO MAGIA PARA
OBSERVAR LOS CAM-
BIOS EN MI CUERPO,

PASÉ EL TIEMPO
MEDITANDO.

DURANTE ESE TIEMPO,
EN LO QUE MÁS ME CENTRÉ
FUE EN EL RACIONAMIENTO
DE MI MAGIA.



PARA MANTENER MI SUMINISTRO DE MAGIA TANTO COMO FUERA POSIBLE, LA HICE CIRCULAR A TRAVÉS DE MI CUERPO PARA USARLA LO MÁS EFICIENTEMENTE POSIBLE.

INCLUSO ASÍ, MI MAGIA SE AGOTÓ PRONTO.



DESPUÉS DE ESO, PARA PREPARARME PARA LA SIGUIENTE PRUEBA,

DECIDÍ GUARDAR MAGIA COMO RESERVA MÁGICA.



EN ESE MOMENTO LA PRUEBA HABÍA COMENZADO OFICIALMENTE.

**EN UN ESTADO DONDE NO
TENGO QUE CONCIENCIA DE NADA,**



**LO ÚNICO QUE QUEDÓ
EN LA OSCURIDAD FUE MI
RAZONAMIENTO.**

**COMO SI MI CUERPO
DESAPARECIERA,**

**Y MI ALMA SE
QUEDARÁ VIAJANDO POR
ESTE MUNDO.**



**ESA SENSACIÓN DE
"NADA" SE APODERÓ DE MÍ.**

SI CONTINUÓ
ASÍ, ¡PODRÍA VOLVER-
ME LOCO!



¿ESTOY
MUERTO?



NO, ES-
TOY VIVO.

YA QUE TODA-
VIA PUEDO PENSAR,
ESTOY SEGURO DE
QUE SIGO VIVO.

YO...



VIVIRÉ

¿Esto es
manejable?



Parece que
estás cons-
ciente.

La ma-
yoría tiene la
misma reacción
que tú.

Mi rol es
verte después de
tu progreso,

Y hablarte solo
cuando estés cerca de
alcanzar un punto de
no retorno.

¿HAY CASOS
DONDE LA GENTE
NO PUEDE RE-
GRESAR?

Hubo muchos
que no pudieron
hacerlo.

¿POR QUÉ NO
LOS SACAS DE ESTA
HABITACIÓN?

No es
tan fácil como
parece.

Traer de regreso
la consciencia de al-
guien que ya ha dejado
el cuerpo es casi
imposible.

En los casos
donde no puedes re-
gresar por ti mismo,
alguien puede inten-
tar arrastrarte
de vuelta,

Pero el
único ser capaz
de hacer eso
sería...

Cercano
a dios.

...

LO SIENTO, PERO
ESTE ES EL FINAL DE
NUESTRA CONVER-
SACIÓN.

YA QUE CREO
QUE PODRÍA NO-
TAR ALGO,

QUIERO
REGRESAR A
MEDITAR.

Eso es in-
teresante.

EN ese caso, piensa
que el sonido de MI VOZ
es como el viento en
la distancia.

Entonces,
permíteme hablar
sobre la verdad de
la "Nada".

Lo que
es la "Nada"
es...

2

1

1

1



0/0

0/0

0/0

PUEDO DE-
CIR QUE...



¡ES QUE YA HE
PASADO LA MARCA DE
LAS 48 HORAS!



No, aun no.



...MALDICIÓN.



PENSÉ QUE SERÍA
CAPAZ DE MANTENER
MI SENTIDO DEL TIEM-
PO, PERO SUPON-
GO QUE NO.



¿ESTA HABITACIÓN ESTÁ
INTERFIRIENDO CON EL TIEMPO
DE PROCESAMIENTO DE MIS
PENSAMIENTOS?



Eres in-
teligente.



¿EL PROCESAMIENTO
DE MIS PENSAMIENTOS ESTÁ
SIENDO ACELERADO?

¿CÓMO UNA PELÍCULA
DE TRES HORAS PUEDE SER RE-
CORDADA EN CINCO SEGUNDOS
DE PRINCIPIO A FIN?

¡ESO ES
LO PEOR!

¿CUÁNTO TIEMPO
HA PASADO DESDE QUE LA
PRUEBA EMPEZÓ?!

¿EXISTE LA POSIBILI-
DAD DE QUE SOLO HAYA
PASADO UN MINUTO!

Eres pers-
picaz.

Estas cerca
de alcanzar una de
las muchas solu-
ciones.



ESTA PRUEBA
QUE NUBLA TUS
SENTIDOS

EN ÚLTIMA INSTANCIA
TAMBIÉN OCULTA EL
PASO DEL TIEMPO.



ES POSIBLE QUE
A LO LARGO DE ES-
TAS 48 HORAS,

PUEDA EXPERIMEN-
TAR "EL INTERMINABLE
PASO DEL TIEMPO".



EL INTER-
MINABLE PASO DEL
TIEMPO, SIN FINAL
PREVISIBLE...

LA DEIDAD DE
LA LENTITUD VIENE
A MI MENTE.

EL VIAJERO Y
EL BUSCADOR SOLITARIO EN
ESTE INTERMINABLE PASO
DEL TIEMPO.



A DIFERENCIA DE LA DEIDAD DE LA AVENTURA, QUE SE CENTRA EN LA CONCLUSIÓN, ES UNA DEIDAD QUE SE CENTRA EN EL VIAJE.

¿CREO?

SI PIENSO EN ESO, AL IGUAL QUE EL MONJE QUE PERSEGUÍA PERFECCIONAR LA NADA,

ELLOS PODRÍAN TENER LOS MISMOS VALORES.

FUE DIVERTIDO.

HE APRENDIDO MUCHO DE NUESTRO DUELO.

ESPERO QUE TENGAMOS LA OPORTUNIDAD DE REUNIRNOS DE NUEVO.

PARECE QUE TENGO TRABAJO POR HACER.

Ha, esto es sorprendente.

La deidad del combate ha hablado.

**Tienes
razón.**

**NO TIENE SENTIDO
PENSAR EN LAS DEIDADES
AHORA MISMO.**

**VAMOS A
PENSAR EN AL-
GO MÁS.**

ESTE LUGAR...

¿MAMÁ?

**MEMORIAS DE
MI PASADO.**



YO EN EL
PASADO



CEREMONIA DE ENTRADA

Y LAS
MEMORIAS DEL
PASADO.



Y...



CON ESO,
ME HABÍA QUEDADO

**COMPLETAMENTE
SIN MANA.**



MALDICIÓN,
¿CÓMO SE SUPONE QUE
VOY A LUCHAR CONTRA
ESE MONJE RESIDENTE
ENTONCES?!

¡TAMPOCO PUE-
DO BEBER POCIONES
DE RECUPERACIÓN
DE MAGIA!

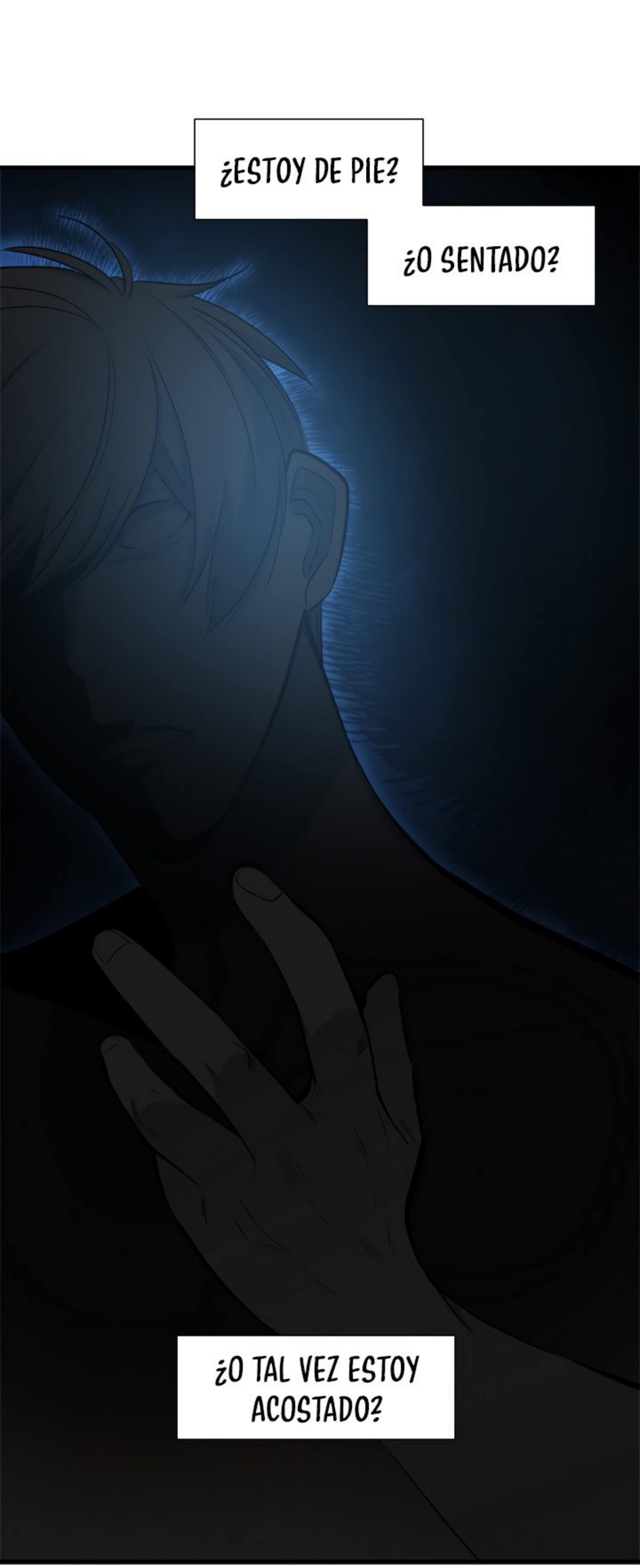


AHORA
MISMO...

MI CUERPO...



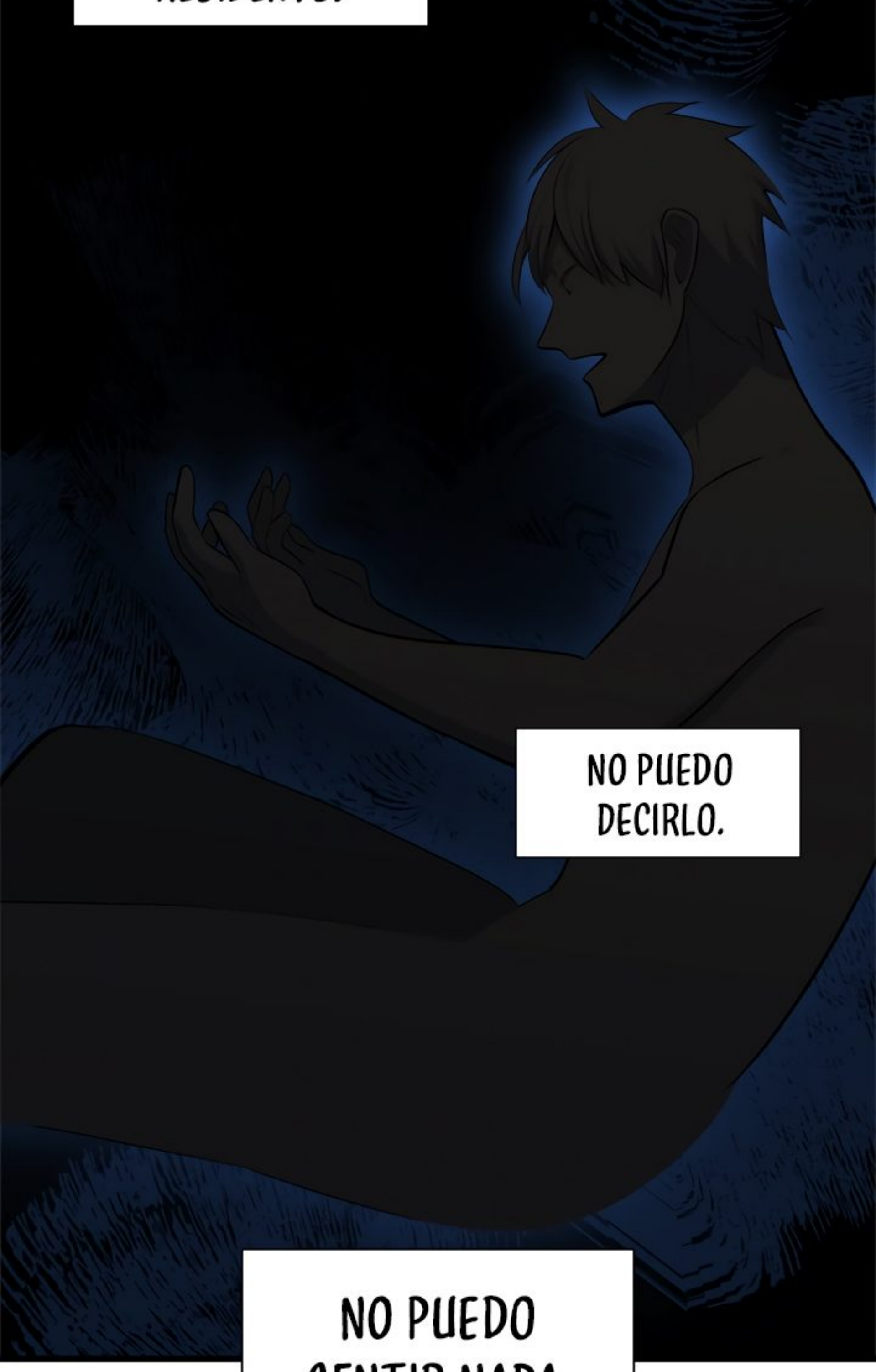
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?



¿ESTOY DE PIE?

¿O SENTADO?

¿O TAL VEZ ESTOY
ACOSTADO?



¿DÓNDE ESTÁ
EL MONJE
RESIDENTE?

NO PUEDO
DECIRLO.

NO PUEDO
SENTIR NADA.

ESPERA.

NO PUEDO ES-
CUCHAR SU VOZ.

¿CUANDO
PASÓ ESO?



¿MI CONSCIEN-
CIA SE HA IDO MUY
PROFUNDO?



¿O EL MONJE
RESIDENTE SOLO DEJO
DE HABLAR?!

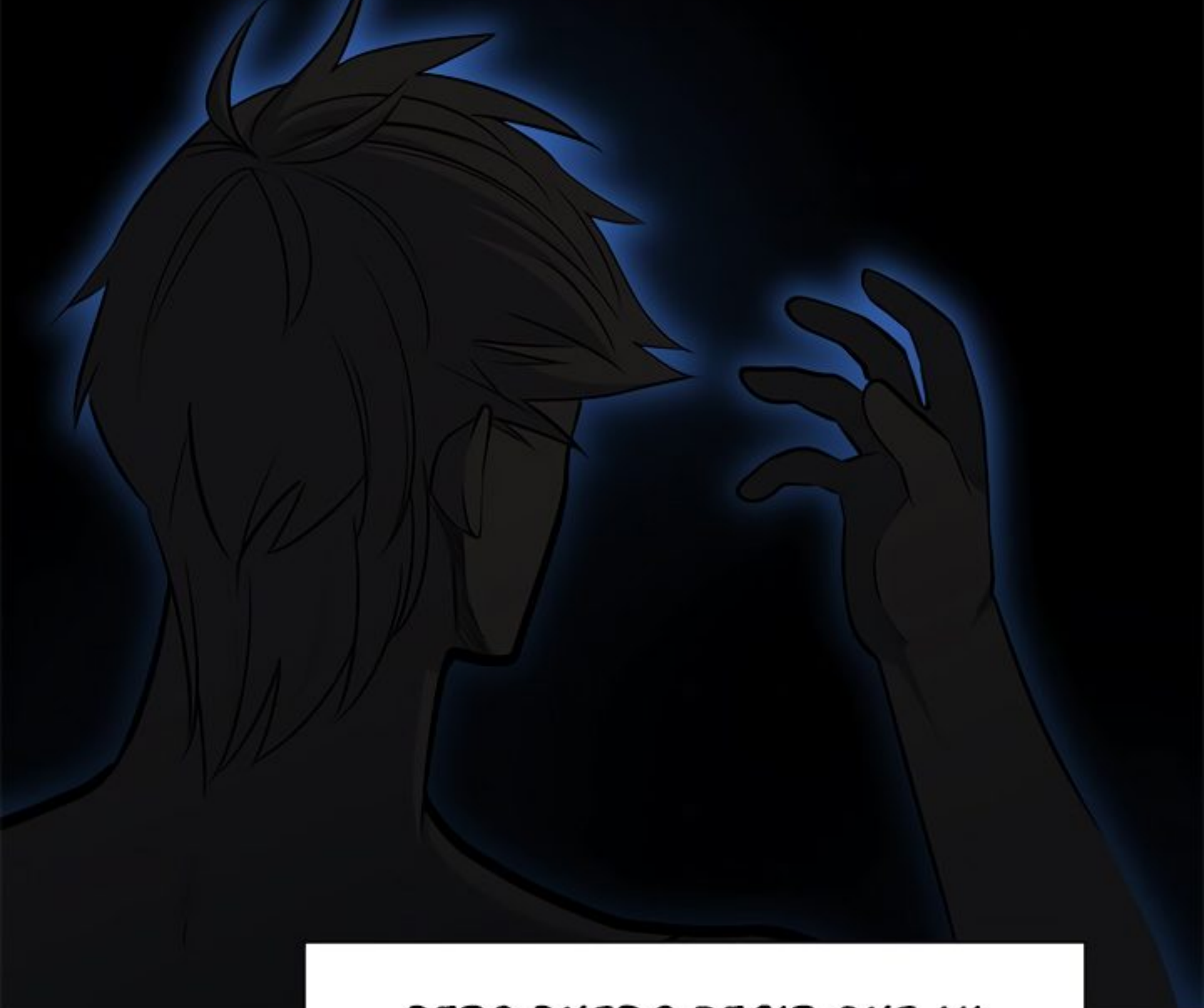
DE CUALQUIER
FORMA, ¡ESTO ES
PELIGROSO!



SI FUERA
ATACADO, ¡SERÉ UN
BLANCO FÁCIL!



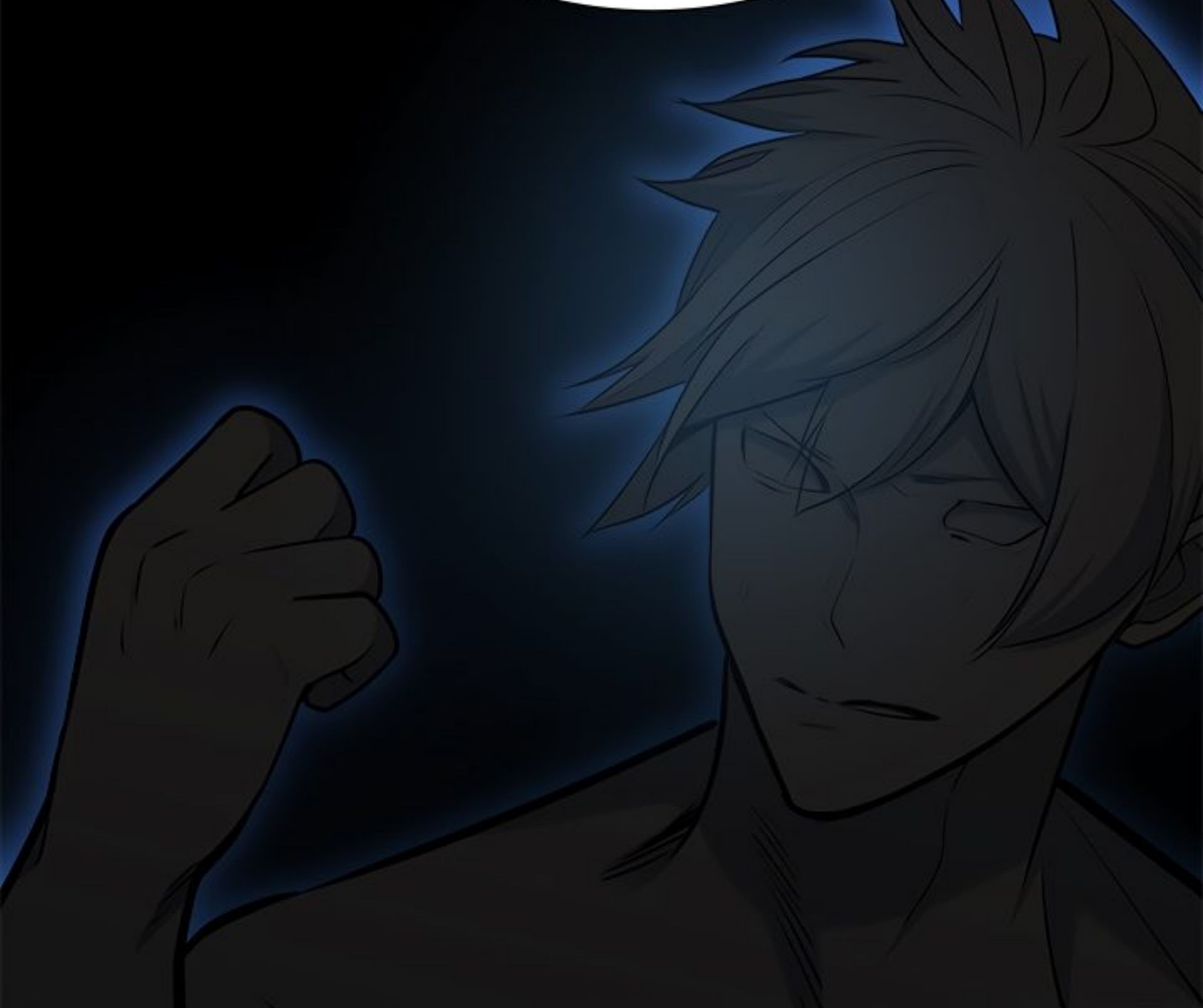
NO FUI
ATACADO.



PERO PUEDO DECIR QUE MI
MENTE SE ESTÁ HUNDIENDO
EN UN LUGAR PROFUNDO.



SOLO HAY
ALGO QUE PUEDO
HACER.



VAMOS A
PENSAR

PENSAR.



SOLO PENSAR,

Y PENSAR.

NO ESTOY SEGURO
DE QUE ESTA SEA LA RES-
PUESTA CORRECTA.

PERO NO PUEDO
ESTAR SEGURO DE
NADA SOBRE MI.



SOLO
MANTENTE EN-
FOCADO,

¡Y PIENSA
TANTO COMO SEA
POSIBLE!

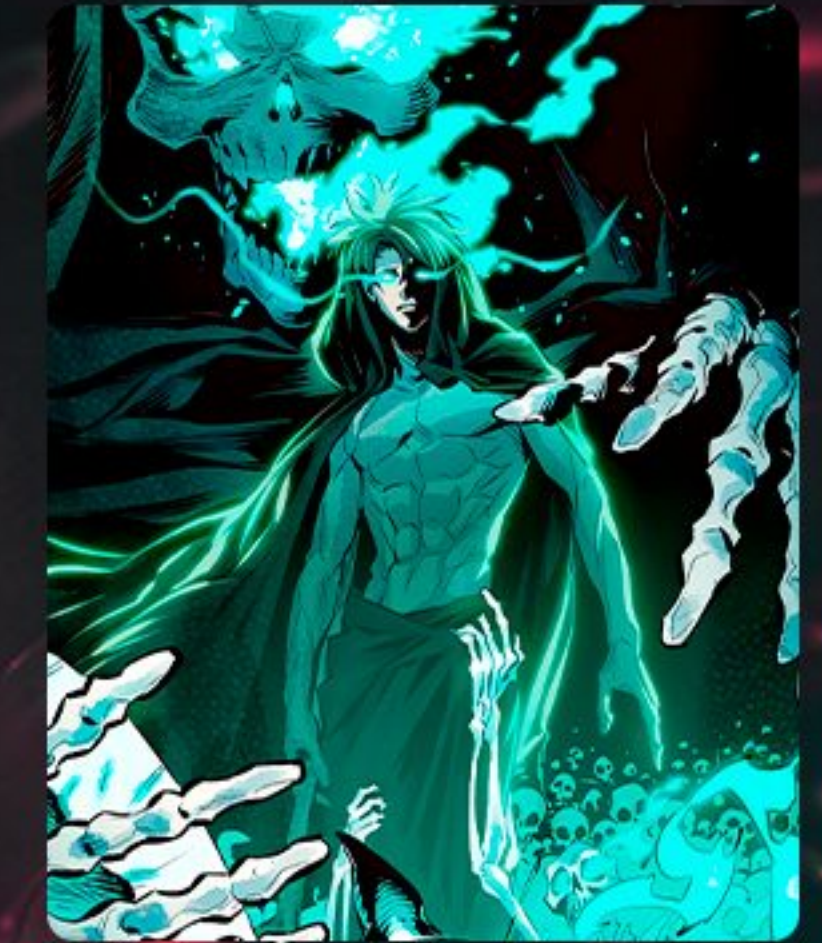


Esto es difícil.



CONTINUARÁ

SERIES EN NARTAG.COM



SERIES EN NARTAG.COM



The background is a vibrant, abstract collage of anime-style illustrations. It features various characters, including a girl with blue hair and a boy with orange hair, set against a backdrop of colorful, geometric shapes and patterns. A large, stylized yellow arrow points upwards from the bottom left towards the text.

discord.com/invite/nartag

MAS CAPITULOS
EN NARTAG.COM

